



Delavnica za mlade kritike

Si si vedno želela, da bi se podala v oster besedni dvoboj s pesniškim težkokategornikom? Ali si raje blag komentator, sploh ko dobiš v roke pesniški prvenec? Te presune ritem glasnega avtorskega branja, v katerem je za verzom že mogoče slutiti tudi zvočno spremljavo? Morda raje bereš v tišini, daleč stran od slavljenega avtorske prezenze? Logično, najbrž te bolj pogreje duhovitost? Kaj pa humor v poeziji? Je lahko poezija, ki se ne jemlje resno, dobra? Ali je pravzaprav lahko dobra edino ne-resna poezija? Resno, kdo sploh še potrebuje kritike?

Festival Pranger meni, da vsi, zato že deveto leto zapored prireja program Mlada kritika. Namenjen je lucidnim kritičarkam in kritikom poezije, ki še nimajo objavljenega velikega števila kritik v osrednjih literarnih revijah, dnevnem časopisju ali na radijskih valovih. Pri tem se izraz »mlad« ne nanaša na leta ali status kritika, temveč na obseg njegovih ali njenih izkušenj. S tem želi Pranger podpreti in spodbuditi razvoj novih literarnih kritikov in obogatiti polje literarne kritike v Sloveniji. Velja omejitev največ 2 objavljeni kritiki.

Brezplačni mentorski program za mlade kritike bo **oktobra v Ljubljani** vodila Stritarjeva nagrajenka 2017, **Maja Šučur**.

Prijave

Bodoče kritike in kritičarke, ki bi se radi preizkusili v tehtanju letošnje Prangerjeve bere, vabimo, da se **do 2. oktobra 2020 z izborom knjige** s spodnjega Prangerjevega seznama, ki jo bodo nato pod mentorskim vodstvom recenzirali, in s **krajšim motivacijskim pripisom** prijavijo na elektronski naslov mlada.kritika@pranger.si. Na delavnico bomo sprejeli največ šest udeležencev.

Seznam izbranih zbirk za Pranger 2020



Iztok Osojnik:
Udovic
 (eBesede)



Brane Senegačnik:
Pogovori z nikomer
 (Slovenska matica)



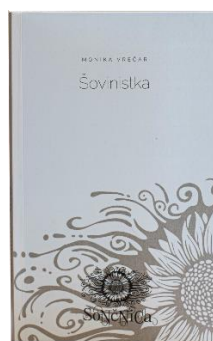
Lucija Stupica:
Točke izginjanja
 (LUD Literatura)



Matej Krajnc:
Ojstrica
 (SZ Čeljust)



Zalka Drglin:
Amonit
 (KUD AAC Zrakogled)



Monika Vrečar:
Šovinistka
 (Književno društvo
 Hiša Poezije, LJ)



Nina Kremžar:
Dostop na odprto
 (JSKD)



Blaž Iršič:
Človek pod luno
 (LUD Literatura)



Nina Dragičević:
Ljubav reče greva
 (ŠKUC Lambda)

Dogodek je del Festivala Pranger – Srečanja pesnikov, kritikov in prevajalcev poezije. Poteka s prijazno podporo Javne agencije za knjigo RS in Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti.