



Vabilo k prijavi na delavnico Mlada kritika

Si si vedno želela, da bi se podala v oster besedni dvoboj s pesniškim težkokategornikom? Ali si raje blag komentator, sploh ko dobiš v roke pesniški prvenec? Te presune ritem glasnega avtorskega branja, v katerem je za verzom že mogoče slutiti tudi zvočno spremljavo? Morda raje bereš v tišini, daleč stran od slavljenega avtorskega prezence? Logično, najbrž te bolj pogreje duhovitost? Kaj pa humor v poeziji? Je lahko poezija, ki se ne jemlje resno, dobra? Ali je pravzaprav lahko dobra edino ne-resna poezija? Resno, kdo sploh še potrebuje kritike?

Festival Pranger meni, da vsi, zato že deveto leto zapored prireja program Mlada kritika. Namenjen je lucidnim kritičarkam in kritikom poezije z manj izkušnjami, ki še nimajo objavljenega velikega števila kritik v osrednjih literarnih revijah, dnevnem časopisju ali na radijskih valovih. Pri tem se izraz »mlad« ne nanaša na leta ali status kritika, temveč na obseg njegovih ali njenih izkušenj. S tem želi Pranger podpreti in spodbuditi razvoj novih literarnih kritikov in obogatiti polje literarne kritike v Sloveniji. Velja omejitev največ 2 objavljeni kritiki.



Kulturno-umetniško društvo Pranger
Ulica heroja Tomšiča 9A
2000 Maribor
Slovenija

Brezplačni mentorski program za mlade kritike bo **konec aprila in maja v Ljubljani** vodila Stritarjeva nagrajenka 2017, **Maja Šučur**.

Bodoče kritike in kritičarke, ki bi se radi preizkusili v tehtanju letošnje Prangerjeve bere, vabimo, da se **do 14. aprila 2020 z osnutkom kritike** pesniške knjige z letošnjega Prangerjevega seznama in s krajšim **motivacijskim pripisom** prijavijo na elektronski naslov mlada.kritika@pranger.si.

Na delavnico bomo sprejeli največ šest udeležencev, ki bodo svoja kritiška besedila v času festivala, v sredo, 3. junija 2020, predstavili tudi javnosti.

Več o festivalu najdete na pranger.si.

Seznam 9 izbranih zbirk za Pranger 2020:

Iztok Osojnik: *Udovic* (eBesede, LJ)

Brane Senegačnik: *Pogovori z nikomer* (Slovenska matica, LJ)

Lucija Stupica: *Točke izginjanja* (LUD Literatura, LJ)

Matej Krajnc: *Ojstrica* (SZ Čeljust, LJ)

Zalka Drglin: *Amonit* (KUD AAC Zrakogled, Koper)

Monika Vrečar: *Šovinistka* (Književno društvo Hiša Poezije, LJ)

Nina Kremžar: *Dostop na odprto morje* (JSKD, LJ)

Blaž Iršič: *Človek pod luno* (LUD Literatura, LJ)

Nina Dragičević: *Ljubav reče greva* (ŠKUC Lambda, LJ)

Dogodek je del Festivala Pranger – Srečanja pesnikov, kritikov in prevajalcev poezije. Poteka s prijazno podporo Javne agencije za knjigo RS in Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti.